



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227147

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષય ચલાવતી અનુસ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી અમલમાં આવનાર પીએચ.ડી. પ્રવેશ પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ અંગે ચર્ચા કરતા હિન્દી વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા.૨૮/૦૧/૨૦૨૦ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૩ અન્વયે નીચે મુજબ ભલામણ કરેલ છે જે ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રીએ વિનયન વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિનયન વિદ્યાશાખાવતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તા.૩૦/૦૬/૨૦૨૦ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક:૯૨ અન્વયે સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. તેની જાણ સંબંધકર્તા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને કરવી, તદ્દઉપરાંત તેનો અમલ કરવો.

હિન્દી વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા.૨૮/૦૧/૨૦૨૦ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૩

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી અમલમાં આવનાર પીએચ.ડી. પ્રવેશ પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ (પરિશિષ્ટ-૬ મુજબ) પીએચ.ડી નો કોર્સ વર્કના અભ્યાસક્રમ (પરિશિષ્ટ-૭ મુજબ)ને આખરી ઓપ આપવામાં આવ્યો અને તે મંજૂર કરવા વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૩૦/૦૬/૨૦૨૦ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૨

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, હિન્દી વિષયની અભ્યાસસમિતિએ તેની તા.૨૮/૦૧/૨૦૨૦ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૩ અન્વયે ભલામણ કરેલ અને વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિનયન વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ સ્વીકારેલ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી અમલમાં આવનાર પીએચ.ડી. પ્રવેશ પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ, પીએચ.ડી કોર્સ વર્કનો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક:એકે/પરિપત્ર/૫૭૯૯/૨૦૨૦

તા.૧૫/૦૭/૨૦૨૦

ઈ.ચા.કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧. વિનયન વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રી,
૨. વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની હિન્દી વિષયની તમામ અનુસ્નાતક કોલેજ આચાર્યશ્રીઓ
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વી.ન.દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.
- ૪) પી.જી. વિભાગ, વી.ન.દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....જાણ તથા અમલ સારૂ.

एम.फिल्. एवम् पी-एच.डी. का पाठ्यक्रम (कोर्स वर्क)
हिंदी

प्रश्नपत्र - I : शोध-प्रविधि
प्री-राइटिंग स्टेज

गुणांक: 100

इकाई 1: अनुसंधान की अवधारणा: प्रकार और अनुसंधान के तरीके

क्यों, क्या और कैसे?

प्रकार और दृष्टिकोण

अनुसंधान और साहित्यिक चोरी में नैतिकता

अनुसंधान के विभिन्न पैटर्न: प्रेरक और कटौती,

तुलना और इसके विपरीत, स्थानिक, कालक्रम, कारण और प्रभाव आदि।

मात्रात्मक और गुणात्मक दृष्टिकोण

सूचना और मूल्यांकन का संग्रह।

इकाई 2:

सामग्री संग्रह और विश्लेषण

उद्देश्य और वर्गीकरण

प्राथमिक और माध्यमिक स्रोत

विभिन्न संसाधन: पुस्तकालय, फील्ड और अन्य स्रोत

पुस्तकालय स्रोतों से डेटा का संग्रह

क्षेत्र-कार्य (फील्ड वर्क) और उसके प्रकार-विधियाँ

साक्षात्कार डिजाइनिंग, नोट लेना।

इकाई 3: डेटा और कंप्यूटर के उपयोग का विश्लेषण

अलग-अलग दृष्टिकोण

परिकल्पना का परीक्षण

सांख्यिकीय पैकेजों की तकनीक और उपयोग

डेटा का उपयोग: सारांश, पैराफ्रासिंग (Paraphrasing) और कोटेशन

इकाई 4 : 1. लेखन-मंच

पहला मसौदा, संशोधन, भाषा और शैली, कोटेशन का उपयोग, प्रतिलेखन (ट्रांसक्रिप्शन) की विधि विशेष तत्व: शीर्षक पृष्ठ, सामग्री की तालिका, शीर्षक और उप-शीर्षक, फुटनोट्स, टेबल और आंकड़े, परिशिष्ट, ग्रंथ-सूची (Bibliography) आदि।

साहित्यिक चोरी की जांच, संपादन।

2. पोस्ट राइटिंग स्टेज

थीसिस के तत्व

प्रेलिमाइनरी (Preliminaries), शीर्षक पेज, सामग्री की तालिका, अनुमोदन पत्रक (Approval Sheet),

टाइपिंग इंस्ट्रक्शन, वर्तनी शोधन (प्रूफ रीडिंग)।

सहायक पुस्तकें-

शोध: स्वरूप एवम् मानक व्यावहारिक कार्य-विधि-बैजनाथ सहगल वाणी प्रकाशन

साहित्यिक अनुसंधान के आयाम-डॉ. आर. के. जैन

अनुसंधान का स्वरूप-डॉ. सावित्री सिंहा

अनुसंधान प्रविधि-डॉ. एस. एन. गणेशन

शोध-प्रविधि-आचार्य विनयमोहन शर्मा

नवीन शोध-विज्ञान-डॉ. तिलक सिंह

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

प्रकाशन संस्थान, दिल्ली

Profiles of Social Research: The Scientific Study of Human Interactions-Morton Hunt,

25/02/2020

Bombay: Popular Prakashan, 1989

Research Methodology: A Step by Step Guide for Research- Renjith Kumar, Delhi: Pearson Education, 2009

MLA Style Sheet Latest Edition

प्रश्नपत्र -2 : अनुसंधान: कंप्यूटर और अन्य उपकरणों का उपयोग: गुणांक: 100

इकाई 1 : कंप्यूटर का बुनियादी ज्ञान

इकाई 2 : अनुसंधान में कंप्यूटर का उपयोग

इकाई 3 : अनुसंधान में प्रौद्योगिकी और अन्य उपकरणों का उपयोग

इकाई 4 : डेटा विश्लेषण सॉफ्टवेयर और विश्लेषण तकनीक

मल्टीमीडिया टूल का उपयोग

एमएस कार्यालय का उपयोग

पावर प्वाइंट प्रस्तुतियों की तैयारी

अनुसंधान उद्देश्य के लिए इंटरनेट का उपयोग

यूसीएफइन्नेट, इनफ्लिनेट और ईनेट आदि का परिचय।

सहायक पुस्तकें-

शोध तंत्र और सिद्धांत-डॉ.शैलकुमारी, लोकवानी प्रकाशन

अनुसंधान प्रविधि-सुरेशचंद्र निर्मल-विश्वदेवा त्रिगुणायत,सरन प्रकाशन मंदिर

Kothari C. R. *Research Methodology: Methods and Techniques*, New Delhi: Wiley and Eastern Ltd., 2008

Sinha, P.K. *Computer Fundamentals*, New Delhi: BPB Publications, 1992

प्रश्नपत्र -3 हिंदी साहित्य की इतिहास वैचारिक प्रश्नपत्र
गुणांक: 100

इकाई-1

1. हिंदी के इतिहास-लेखक और उनकी इतिहास-दृष्टि

2. आदिकाल-नामकरण, मुख्य विशेषताएँ, सिद्ध-नाथ-जैन साहित्य-प्रमुख रचनाएँ-पृथ्वीराज रासो, संदेशरासक, ढोला मारू रा दुहा, बीसलदेव रासो।

इकाई-23. भक्तिकाल- भक्ति: परिभाषा-स्वरूप-विकास-भक्तिकालीन युगीन परिस्थितियाँ-संत-काव्य, सूफी-काव्य, राम तथा कृष्ण काव्य का विस्तृत परिचय-भक्तिकालीन विशेषताएँ।

इकाई-34. रीतिकाल-नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ, रीतिकाल की काव्यधाराओं की विशेषताएँ, प्रमुख कवि

इकाई-45. आधुनिक युग-युगीन परिस्थितियाँ, आधुनिक युग का काल-विभाजन, भारतेन्दु, द्विवेदी, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद तथा नयी कविता के प्रमुख कवि और विशेषताएँ।

इकाई-56. आधुनिक युग कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना का उद्भव और विकास तथा प्रमुख लेखकों का परिचय।

सहायक पुस्तकें-

1.हिंदी साहित्य-उद्भव और विकास-डॉ .हजारी प्रसाद द्विवेदी

2.हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ.नगेन्द्र

3.साहित्य और साहित्य दृष्टि-मैनेजर पांडेय

4 .हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-डॉ.गणपतिचंद्र गुप्त

July 20/2020

5. हिदी के विकास में अपभ्रंश का योग-डॉ. नामवर सिंह
6. हिदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
7. हिदी साहित्य का अतीत-भाग-१-२-आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
8. हिदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
9. हिदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह

प्रश्नपत्र - 4

लघु/महा शोध-प्रबंध का लेखन

प्रश्नपत्र 05 साहित्य

Rey
25/01/2020